

Hacer y decir en el aula para construir aprendizajes en contextos complejos

DIEGO VARGAS DUHART
PROGRAMA DE
COMUNICACIÓN Y
PENSAMIENTO



Universidad del Desarrollo
Dirección de Formación Extradisciplinar

¿Por qué estoy aquí?

NO CORRE SINO QUE
GALOPA: UNA VIDA EN LA
EDUCACIÓN



¿Dónde estamos?

“ES IMPOSIBLE ENSEÑAR A ALUMNOS DEL SIGLO XXI SI UNO MISMO NO APRENDIÓ EN ESTE SIGLO”, GARY STAGER

LA MITIFICACIÓN DEL ALUMNADO DE HOY

GEN
Z





¿Cómo ocuparnos del contexto y desmitificarlo?

MISTRAL
CASSANY
CONSTRUCCIONISMO

ALUMNO AL CENTRO
% DE INTERVENCIONES
HACER PARA APRENDER

Algunas maneras de hacer y decir de las/os docentes en el aula

COMUNICACIÓN ESCRITA_CLASE 14 DE JUNIO

ANTICIPAR

Bienvenida. ¿Qué es el ensayo?: ppt. Rúbrica el ensayo. Bitácora de redacción de un ensayo. Taller de exploración temática. Corrección.

CONTENER

COMUNICAR

The screenshot shows a PDF viewer interface. The main document is titled 'Ensayo Texto argumentativo' and contains the following text: 'Las oportunidades que se abren con la virtualidad en la educación' followed by a paragraph: 'La educación online ha tenido un fuerte impacto tanto en los estudiantes como en los profesores durante la pandemia, generando nuevas formas de enseñar y aprender. La instalación de este fenómeno fue tan repentina que exigió un gran esfuerzo por parte de todos, desencadenado una serie de fenómenos positivos referente a la educación online. Para los estudiantes y profesores universitarios el impacto de la educación online a'. A video player overlay is visible in the center, showing a progress bar at 00:56 / 02:48 and a volume icon. The sidebar on the right includes an 'Evaluación' section with a 'Calificación de 0' and a 'Comentarios de la tarea' section with a video thumbnail and the name 'DIEGO FRANCISCO VARGAS DUHART'.

Algunas maneras de hacer y decir de las/os docentes en el aula



CLASE 11 DE MAYO: EL TEXTO EXPRESIVO

DIEGO FRANCISCO VARGAS DUHART

Todas las secciones

¡Hola!

Les recuerdo que nos encontramos hoy a las 17:30 para trabajar el taller El texto expresivo.

FOCALIZAR

ACOMPañAR

MOTIVAR

I want to see an education culture where teachers wake up every morning and ask themselves before heading off to work; 'how am I going to make this day the best seven hours of the kid's lives?'

- Gary Stager



Algunas maneras de hacer y decir de las/os alumnas/os en el aula

DIALOGAR

CONSENSUAR

LLEGAR A ACUERDOS



GIULIANNA STELLA MOSSO LARRAGUIBEL

9 de abr de 2021

Actualmente y históricamente los chilenos han sido reconocidos por su "mala forma de hablar". A mi parecer, tenemos un habla con bastantes carencias, siempre usamos las mismas palabras para referirnos a diferentes cosas y es muy común el uso de "garabatos". Esas son algunas de las opiniones respaldadas por Guillermo Blanco, novelista, periodista, académico y ensayista (las cuáles también comparto).



SEBASTIAN ANDRES VALDIVIA DÍAZ

9 de abr de 2021

En parte sí comparto lo que dices, ya que los chilenos sí somos conocidos por tener una mala forma de hablar y tener una escasez en el vocabulario , pero a mi punto de vista, eso nos hace ser únicos y entendernos de una manera especial, hablamos de una manera distinta, pero no todos hablan así, también depende de la educación que tuvo uno, de hecho el lingüista Darío Rojas dice que es una generalización sin fundamentos, es poco razonable señalar que un grupo completo habla mal.



MAXIMILIANO MACAYA LIMA

9 de abr de 2021

Aunque sea un argumento en contra de mi primera opinión, estoy de acuerdo con el argumento de los garabatos, ya que se ocupa comúnmente en las oraciones en todo momento, y es un error hacerlo.

Distintas maneras de hacer y decir de las/os alumnas/os en el aula

ENSAYAR/PREPARAR

EJERCITAR

REHACER



AVANCES BITÁCORA DEL ENSAYO_15 DE JUNIO

Cerrado | Fecha de entrega 16 de jun en 10:00



AVANCES ENSAYO_17 DE JUNIO

Cerrado | Fecha de entrega 18 de jun en 12:00



AVANCES ENSAYO 22 DE JUNIO

Cerrado | Fecha de entrega 23 de jun en 12:00



ENSAYO FINAL: REESCRITURA

Cerrado | Fecha de entrega 29 de jun en 10:00



Un ejemplo: desafío doble P, pitch + pechakucha disciplinar

- OBJETIVO: FORTALECER EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA TOMA DE DECISIONES; CONOCER ALGUNAS ESTRATEGIAS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS TIPOS DE PRESENTACIONES *ELEVATOR PITCH* Y *PECHAKUCHA*.

- OBSERVEN CON ATENCIÓN EL VIDEO “**TIENES VEINTE SEGUNDOS**”:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=i8OD_R5QUBQ](https://www.youtube.com/watch?v=i8OD_R5QUBQ) (3 MINUTOS).

- OBSERVEN CON ATENCIÓN EL **PECHAKUCHA “ECONOMÍA NARANJA... PICANTE”**:
[HTTPS://WWW.PECHAKUCHA.COM/PRESENTATIONS/ECONOMIA-NARANJA-DOT-DOT-DOT-PICANTE](https://www.pechakucha.com/presentations/economia-naranja-dot-dot-dot-picante) (8 MINUTOS).

- ELIJAN UN **TEMA DISCIPLINAR** (PUEDE SER EL MISMO DEL CERTAMEN 1 TRABAJADO POR ALGÚN/A INTEGRANTE DEL EQUIPO) (5 MINUTOS).

PechaKucha

20 X 20
IMAGES SECONDS

Un ejemplo: desafío doble P, pitch + pechakucha disciplinar

- PREPAREN UNA PRESENTACIÓN EN LA QUE **CADA INTEGRANTE DEL EQUIPO INTERVENGA ENTRE QUINCE (15) A VEINTE (20) SEGUNDOS** (10 MINUTOS).
- ELIJAN **UNA IMAGEN POR CADA INTERVENCIÓN** DE LAS/OS INTEGRANTES DEL EQUIPO (5 MINUTOS).
- **ENSAYEN** LA PRESENTACIÓN: PROCUREN QUE SEA FLUIDA Y QUE LAS IMÁGENES SEAN CONGRUENTES ENTRE SÍ (10 MINUTOS).
- **PRESENTEN** FRENTE AL PLENARIO (1 MINUTO Y MEDIO, APROXIMADAMENTE, POR EQUIPO).



Ejemplo desafío doble P

Bitcoin

¿La moneda del futuro?



A modo de conclusión:

BITÁCORAS –
(AUTO)REFLEXIÓN –
CIERRES
METACOGNITIVOS

